

# LEVA CESTA

# Stagelist

## Rasfo - Spev, Akustická gitara

- spev:

- 1x mikrofón bezdrôtový - pref. Beyerdynamic, AKG, Shure

- akustická gitara:

- výstup: 1x mono jack

- cez DI-BOX 1x mono

- odposluch: 2x pódiový odposluch

## Jaro - Elektrická gitara, spev

- spev:

- 1x mikrofón dynamický - pref. Beyerdynamic, Shure

- elektrická gitara:

- 1x mikrofón dynamický nástrojový - pref. Shure

- odposluch: 1x pódiový odposluch

## Kaja - Bassgitara

- bassgitara:

- bassgitarový stack / kombo - pref. Hartke, Ampeg

- XLR Line out / 1x mikrofón dynamický nástrojový - pref. Shure

- odposluch: 1x pódiový odposluch

## Martin - synth

- synth:

- výstup: 2x mono jack (L,R - stereo)

- cez DI-BOX 2x mono

- odposluch: 1x pódiový odposluch

## Ondrej - bicie, (spev)

- bicie:

- mikrofóny na kompletne ozvučenie bicích - pref. Shure, Rode, AKG

- 2x / 1x Kick (dynamický), 3x / 2x Tom (dynamický), 1x Snare (dynamický), 1x Hi-Hat (dynamický), 2x Overhead (kondenzátorový)

- odposluch: 1x pódiový odposluch

## Mix

- digital reverb (Hall - Medium) v pomere Rasfo : Jaro : Akustická gitara - 1 : 2 : 2

## Other

- Ideálnych je 6 odposluchov a 5 odposluchových ciest, pri nedostatku techniky / malej veľkosti sály / pódia si vystačíme aj z 4 (prinajhoršom aj 2) odposluchmi a 2 odposluchovými cestami vo veľmi malých sálach alebo ak si to vyžadujú akustické podmienky

- preferované značky sú len preferované, bez problémov môžu byť aj iné ak tieto nie je možné zabezpečiť z akýchkoľvek dôvodov

- veci s lomítkom "/" znamenajú jedno alebo druhé, lepšia možnosť je vždy prvá v poradí